

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Правления  
Ассоциации «Наследие и традиции»

\_\_\_\_\_ Коломийцев С.Е.

18 октября 2024

УТВЕРЖДАЮ:

Президент  
МОО  
«Творческий союз художников декоративно-прикладного искусства»

\_\_\_\_\_ Голицина Н.В.

18 октября 2024

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ АВТОРСКИХ РАБОТ ДЕКОРАТИВНО-**  
**ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА - НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ**  
**ПРОМЫСЛОВ, МАСТЕРОВ, ДИЗАЙНЕРОВ И ХУДОЖНИКОВ**  
**«УНИКАЛЬНЫЕ МАСТЕРА РОССИИ»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении Всероссийского конкурса авторских работ декоративно-прикладного искусства - народных художественных промыслов, мастеров, дизайнеров и художников «Уникальные мастера России» (далее - Положение) устанавливает цели, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса (далее - Конкурс).

1.1. Организаторами Всероссийского конкурса «Уникальные мастера России». (далее – Конкурс) являются Ассоциация «Наследие и традиции» и Межрегиональная общественная организация «Творческий союз художников декоративно-прикладного искусства».

1.2. Конкурс направлен на популяризацию и продвижение лучших производителей изделий народных художественных промыслов, осуществляющих свою деятельность на территории всех субъектов Российской Федерации, выявление и поддержка талантливых мастеров из разных регионов России.

1.3. Участие в конкурсе - бесплатное.

1.4. Конкурс проходит в рамках **V Художественно-промышленной Выставки-форума «Уникальная Россия»** (далее по тексту Выставка-форум) «Уникальная Россия»), является открытым для всех физических и юридических лиц с любой формой собственности.

1.6. Время проведения: с 23 октября 2024 года по 26 января 2025 года включительно.

1.7. Конкурс проводится заочно. Экспертное жюри выберет не более 3 победителей в каждой номинации. Победители приглашаются в Москву для экспозиции конкурсных работ.

1.8. Приём Заявок начинается с 23 октября 2024 года, подведение итогов и приглашение стать участником экспозиции в Гостином дворе - 20 декабря 2024 года.

1.9. Участники заочного тура, не прошедшие в очный тур, при желании могут стать Заочными участниками **V Художественно-промышленной Выставки-форума «Уникальная Россия»**, информация об их изделиях и самих авторах будет размещена на специальной странице официального сайта выставки. Для участия в Выставке-форуме «Уникальная Россия» в формате онлайн Участнику необходимо прописать согласие на участие в Выставке-форуме «Уникальная Россия» в формате онлайн в соответствующей графе Заявки при подаче на Конкурс (Форма Заявки является Приложением №1 к настоящему Положению).

1.10. Место проведения экспозиции конкурсных работ победителей: Российская Федерация, г. Москва, Комплекс Гостиный двор (Ильинка д.4). Время проведения - с 23 января 2025 года по 26 января 2025 года.

1.11. Участники экспозиции Конкурсных работ – автоматически становятся участниками Выставки.

## **2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И ЖЮРИ.**

2.1. Претендент – юридическое либо физическое лицо, подавшее Заявку на участие в Конкурсе в заочной форме (Форма заявки является Приложением №1 к настоящему Положению).

2.2. Участник (конкурсант) – юридическое либо физическое лицо, Заявка которого принята и допущена Жюри к участию в Конкурсе.

2.3. Для проведения Конкурса формируется и утверждается Жюри Конкурса. Состав Жюри Конкурса согласовывается Организаторами Конкурса.

2.4. Жюри – группа лиц, осуществляющая профессиональную оценку Заявок, поданных на участие в Конкурсе. Количество членов Жюри – не менее 5 человек.

2.5. Жюри формируется из числа ведущих специалистов в сфере народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства, в частности, профессорско-преподавательского состава профильных учебных заведений, специалистов-искусствоведов в областях по конкурсным номинациям, художников, дизайнеров.

2.6. Решения Жюри считаются правомочными, если они принимаются составом в количестве не менее половины общей численности их членов простым большинством голосов.

2.7. В случае выявления случаев этически некорректного поведения членов Жюри, а также при наличии жалоб и претензий на их решения, все обращения подаются в письменном виде. Для рассмотрения случаев некорректного поведения и письменных жалоб Организаторами Конкурса создаётся Комиссия по жалобам и претензиям.

2.8. Все жалобы и претензии рассматриваются в течение 10 (Десяти) рабочих дней с даты поступления. По результатам рассмотрения Комиссия по

жалобам и претензиям принимает решение о формате реагирования и извещает об этом обратившегося с жалобой или претензией, а также Организаторов Выставки.

2.9. Анонимные жалобы и претензии не рассматриваются.

2.10. Контакты для жалоб и претензий указаны в Разделе 8 настоящего Положения.

2.11. В случае, если член Жюри является заинтересованным лицом Участника Конкурса, Заявка на участие в Конкурсе которого рассматривается Жюри, такой член Жюри не принимает участие в голосовании.

2.12. Под заинтересованными лицами понимаются члены Жюри, сами подавшие Заявки на участие в Конкурсе или состоящие в сотрудничестве или в родстве с Участником Конкурса, подавшим Заявку.

### **3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.**

3.1. Для участия в Конкурсе подаётся Заявка по форме Приложения № 1 к настоящему Положению (далее по тексту – Заявка) в Жюри Конкурса по электронной почте [nhr-dpi@mail.ru](mailto:nhr-dpi@mail.ru). Положение о Конкурсе размещается на сайтах <http://уникальнаяроссия.рус>; <http://промыслы.рус>; в разделе Конкурс.

К Заявке прикладываются:

- фотографии изделия в натуральную величину (не менее 3-х) в формате Jpg. или png (не менее 1 Мб) и при необходимости детализация отдельных элементов;
- краткое описание изделия (не более 1 страницы текста в формате Word шрифт Times New Roman 12);
- копии ОГРН/ОГРНИП/Справки о постановке на учет физлица в качестве налогоплательщика налога на профессиональный доход;
- согласие участника Конкурса на обработку персональных данных. Срок предоставления Заявок на Конкурс - до «15» декабря 2024 года включительно. Заявка подается Участником Конкурса в электронном виде по электронной почте, указанной в настоящем Положении. Сканированная копия Заявки, подписанная руководителем организации (либо участником-физлицом), заверенная печатью, имеет юридическую силу.

3.2. Организаторы Конкурса высылают Участнику Конкурса уведомление о том, что его Заявка принята, и Участник зарегистрирован в качестве Участника Конкурса.

3.3. После объявления результатов Конкурса Организаторы Конкурса высылают Участнику Конкурса, при подаче Заявки на Конкурс изъявившему желание стать Участником Выставки-форума «Уникальная Россия» в формате онлайн, уведомление о том, что Участник зарегистрирован в качестве Участника Выставки-форума «Уникальная Россия» в формате онлайн (при наличии указанного волеизъявления Участника в его Заявке-договоре).

3.4. Жюри Конкурса рассматривает Заявки из числа поступивших на Конкурс и отбирает не более 3 Участников-победителей Конкурса из каждой номинации. Окончательный список Участников-победителей Конкурса формируется не позднее «20» декабря 2024 года, соответствующий Протокол заседания Жюри публикуется на сайтах Конкурса.

3.5. Победители Конкурса получают возможность продемонстрировать 1-2 (не более двух) своих изделия в зале конкурсных работ на **V Художественно-промышленной Выставки-форума «Уникальная Россия»** в период с «23» января 2025 года по «26» января 2025 года. В указанном настоящем пункте месте и в указанные даты проводится очный тур Конкурса. Члены Жюри наглядно оценивают изделия, заслушивают небольшую презентацию Участников-победителей заочного первого тура Конкурса. Место в зале для конкурсных работ предоставляется бесплатно, размер предоставляемого места и его расположение - на усмотрение Организаторов Конкурса.

Расходы, связанные с проездом на место проведения очного тура Конкурса и обратно, а также связанные с доставкой и вывозом изделий для экспонирования в рамках Выставки-форума «Уникальная Россия», несут участники Конкурса самостоятельно.

3.6. Организаторы Конкурса обеспечивают Участнику экспозиции Конкурсных работ возможность принять участие во всех мероприятиях деловой и культурной программы.

3.7. Участник-победитель Конкурса обязуется соблюдать требования безопасности и условия экспонирования на Выставке-форуме «Уникальная Россия», а также следить за всеми изменениями, размещёнными Организаторами на официальных сайтах Организаторов.

3.8. Участник-победитель Конкурса, которому бесплатно предоставлено место для экспонирования продукции, обязуется не передавать предоставленное Организаторами место третьим лицам.

3.9. Участник-победитель Конкурса, которому бесплатно предоставлено место для экспонирования продукции, отвечает за соблюдение своими представителями правил техники безопасности, противопожарных, санитарных и карантинных правил, требований законодательства Российской Федерации в отношении Здания Комплекса Гостиный двор как исторического памятника.

3.10. Участник-победитель которому бесплатно предоставлено место для экспонирования продукции (экспонаты), обязуется самостоятельно нести круглосуточную ответственность за сохранность своих экспонатов в период монтажа, демонтажа и всего периода экспонирования своей продукции на Выставке-форуме «Уникальная Россия». Организаторы Конкурса не несут ответственность за сохранность, повреждения или утрату продукции Участника экспозиции конкурсных работ, которому Организаторами бесплатно предоставлено место для экспонирования продукции (экспонаты).

3.11. Участник-победитель Конкурса, которому бесплатно предоставлено место для экспонирования продукции, обязуется поддерживать предоставленное ему Организаторами место для экспонирования в надлежащем состоянии, не выходить за его пределы, а также передать после завершения экспонирования продукции предоставленное место и арендованное оборудование Организаторам в первоначальном (исправном) состоянии и в указанные сроки (не позднее 20-00 по московскому времени 26 января 2024 года).

3.12. Организаторы вправе для обеспечения целостности общей экспозиции Выставки и/или недопущения несоблюдения правил организации и проведения мероприятий, действующих в месте проведения Выставки, изменять место расположения экспозиции Участника-победителя Конкурса в одностороннем порядке

(включая перемещение стенда в другой зал в пределах выставочного комплекса) путем направления Участнику-победителю Конкурса соответствующего уведомления. Участнику-победителю Конкурса не гарантируется: (а) наличие на Выставке/в конкретном месте экспозиций/стендов других экспонентов, (б) приоритетное размещение экспозиции/стенда Участника-победителя заочного первого тура Конкурса по отношению к экспозициям/стендам других экспонентов, а также (в) расстояние между экспозицией/стендом Участника-победителя заочного первого тура Конкурса и экспозициями/стендами других экспонентов.

3.13. Выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса осуществляется членами Жюри путем заочного голосования. Первые три Участника, набравшие наибольшее количество баллов по каждому критерию оценки, указанному в пункте 4.1. настоящего Положения, признаются Участниками-победителями соответствующей номинации заочного первого тура Конкурса. В каждой из номинаций предусмотрено по три Участника-победителя Конкурса. Члены Жюри избирают Участников-победителей Конкурса заочным голосованием, путем заполнения соответствующего бюллетеня (Форма Бюллетеня является Приложением №2 к настоящему Положению). Решение Жюри оформляется соответствующим протоколом, путем суммирования голосов Жюри в бюллетенях. Протокол Жюри об Участниках-победителях Конкурса публикуется на сайтах Конкурса, указанных в пункте 3.13. настоящего Положения.

3.14. По итогам работы Жюри составляется Протокол заседания, в котором прописываются все победители Конкурса с указанием номинации и места, занятого конкурсантом. В каждой номинации предусмотрено три Участника-победителя (первое, второе и третье место). Протокол подписывается всеми членами жюри и публикуется на сайтах <http://уникальнаяроссия.рус>; <http://промыслы.рус>.; не позднее дня, следующего за днем подписания Протокола.

3.15. Решения Жюри о присуждении звания лауреата принимаются простым большинством голосов и оформляются соответствующим протоколом, который публикуется на сайтах Конкурса, указанных в пункте 3.13. настоящего Положения.

3.16. Решения Жюри оглашаются на специальной церемонии одновременно с вручением дипломов лауреата Конкурса и специальных призов 24 января 2025 года на сценической площадке Выставки – форума «Уникальная Россия».

#### **4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАЯВОК.**

4.1. Для всех номинаций устанавливаются следующие критерии оценки конкурсных Заявок:

- Уникальность, самобытность изделия;
- Художественная ценность изделия;
- Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона;
- Творческий подход в осмыслении культурного кода;
- Концептуальная стилистика;
- Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел.

4.2. Критерии оценки конкурсных Заявок имеют следующую шкалу показателей оценки в баллах:

3 - ХОРОШО

4 - ОТЛИЧНО

5 - ПРЕВОСХОДНО

4.3. Конкурс проводится для двух категорий участников:

- Организаций народных художественных промыслов;
- мастеров декоративно-прикладного искусства, художественных ремесел, дизайнеров.

4.4. Лауреаты Конкурса – организации народно-художественного промысла, авторы или авторские коллективы, занявшие 1 (Первое), 2 (Второе), 3 (Третье) место в каждой номинации.

## 5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.

5.1. Конкурс проводится отдельно среди предприятий народных художественных промыслов (НХП) и отдельно среди художников декоративно-прикладного искусства (ДПИ), народных мастеров, дизайнеров по следующим номинациям:

- **«Помним, гордимся»**

Сохранение памяти о Великой Отечественной войне через искусство.  
К 80- летию Победы.

- **«Художественная обработка глины»**

Гончарные, майоликовые, фарфоровые, фаянсовые, тонкокаменные, шамотные изделия с ручной росписью, лепниной, гравировкой, иными способами ручного декорирования, а также изделия, выполненные способом лепки. Изделия из глины, со всеми видами художественно – декоративной обработки.

- **«Художественный текстиль»**

Изделия из тканей и других материалов (кожи, замши, трикотажа, войлока) с различными видами ручной и машинной вышивки и их сочетанием, в том числе строчка, золотное шитье, вышивка бисером и другими материалами, а также аппликации.

Кружево и кружевные изделия ручного плетения на коклюшках, игольное кружево и в сочетании ручного кружева с машинным.

Художественная обработка кожи и меха.

Декоративные узорные ткани и тканые изделия.

Изделия, выполненные из пуха и шерсти ручной узорной вязкой на спицах или машинным способом с ручной доработкой узоров, ажурным вязанием крючком.

Изделия из тканей, оформленных в технике ручной свободной росписи, горячего и холодного батика, ручной набойки, печати по шаблону ручным способом, а также механизированным в сочетании с ручной росписью.

Изделия платочные, изготовленные путем переноса на ткань авторского

рисунка посредством печати по шаблону в сочетании с ручным и механизированным способами декорирования, в соответствии с самобытными традициями народного художественного промысла определенной местности.

- **«Художественная обработка дерева»**

Изделия из всех видов растительного сырья, в том числе в сочетании с различными материалами. Художественная роспись, инкрустация, резьба и другие виды художественно – декоративной обработки дерева.

- **«Художественная обработка металла»**

Декоративно - художественные изделия из драгоценных, цветных и черных металлов с последующей ручной обработкой. Все виды художественной обработки изделий, изготовленные художественно – декоративной обработкой металлов в сочетании с драгоценными, полудрагоценными и поделочными камнями.

- **«Художественная обработка камня, стекла, кости»**

Художественные изделия из камня, кости в сочетании с другими материалами. Художественные изделия из цветного стекла. С применением всех видов художественно – декоративной обработки камня, кости и стекла.

- **«Миниатюрная лаковая живопись»**

Изделия из папье-маше, металла, кости, перламутра и дерева ценных пород, древесно-опилочных материалов с миниатюрной лаковой живописью и декоративной росписью масляными и темперными красками и в сочетании с металлом, перламутром, твореным и сусальным золотом и серебром, поталями, различными материалами, с отделкой лакированием, полированием.

- **«Креативность и традиции: пути взаимодействия».**

Современное прочтение. Интеграция культурных кодов и мотивов НХП в современные изделия дизайнеров, мастеров и художников.

- **«За создание реплик народных костюмов».**

Народные костюмы, являющиеся полными копиями народных костюмов народов России.

## **6. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.**

6.1. Решение о награждении победителей принимается Жюри Конкурса.

6.2. Обладателями звания Победителя (Лауреата) могут быть физические и юридические лица, занявшие призовые места в Конкурсной программе по номинациям, указанным в разделе 5 настоящего Положения.

6.3. Официальная церемония награждения проводится в торжественной обстановке на сценической площадке Выставки-форума «Уникальная Россия» 24 января 2025 года.

6.4. Обладатели звания Лауреата награждаются дипломом и памятным призом от имени Ассоциации «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции», Межрегиональной общественной организации «Творческий Союз Художников Декоративно-Прикладного Искусства», а также сертификатом на получение бесплатно 1 кв. метра для участия в выставочных проектах, проводимых Ассоциацией «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции».

## **7. ФИНАНСИРОВАНИЕ и ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

7.1 Оплата всех расходов, связанных с организацией и проведением мероприятий Конкурса, осуществляется за счет гранта Президентского Фонда культурных инициатив на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий и средств Ассоциации «Наследие и традиции».

7.2 Расходы, связанные с проездом на место проведения очного тура Конкурса и обратно, а также с доставкой и вывозом изделий для экспонирования в рамках Выставки-форума «Уникальная Россия», несут участники Конкурса самостоятельно.

## **8. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ.**

**Организационный комитет Конкурса:**

Эл. почта:

[nhr-dpi@mail.ru](mailto:nhr-dpi@mail.ru) Официальный сайт:

<https://уникальнаяроссия.рус>

<https://промыслы.ру>



**ЗАЯВКА**

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**на участие в Конкурсе «УНИКАЛЬНЫЕ МАСТЕРА РОССИИ»  
в 4-ой Художественно-промышленной выставке-форуме «УНИКАЛЬНАЯ РОССИЯ» 18  
января-04 февраля 2024 г.  
г. Москва, Гостиный двор. Ильинка, д.4**

**В ДИРЕКЦИЮ ВЫСТАВКИ: ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ ЗАПОДПИСЬЮ ЧАСТНИКА**

**Е-mail:** nhp-dpi@mail.ru

**Телефон:**

7 925-278-54-37; 7 985 051-64-01;

7 916 130-53-22 7 916 818-61-94

**Сайт:** <http://уникальнаяроссия.рус> <http://промыслы.рус>

**1 Участник** \_\_\_\_\_

(наименование организации (для юрлиц); ФИО и паспортные данные – серия и номер, кем и когда выдан, код подразделения, адрес прописки, дата рождения (для физлиц, самозанятых, ИП))

**2 ИНН** \_\_\_\_\_ **КПП** \_\_\_\_\_

**3 ОГРН/ОГРНИП** \_\_\_\_\_

(для самозанятых: № и дата Справки о постановке на учет физлица в качестве налогоплательщика налога на профессиональный доход)

**4 Юридический адрес**

\_\_\_\_\_  
(для юрлиц, полный адрес с указанием индекса)

**5 Фактический адрес** \_\_\_\_\_

(для всех форм участников Конкурса)

**6 Телефон и e-mail контактного  
лица** \_\_\_\_\_

**7 Сайт** \_\_\_\_\_

**8 Регион, который представляет  
участника** \_\_\_\_\_

**9 Номинация** \_\_\_\_\_

**10 Краткая информация об участнике и создателях изделия (указать имеющиеся звания  
мастеров при наличии)** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

11 Характеристика представляемой продукции название изделия, год создания, техника, материал, уникальность, кто работал над данным изделием (список участников) \_\_\_\_\_

---

---

---

12 Размеры, вес представляемой на Конкурс продукции \_\_\_\_\_

---

---

13 В случае, если в рамках заочного тура Конкурса Участник не становится победителем и не проходит в очный тур Конкурса, Участник может выразить свое волеизъявление и желание стать участником Выставки-форума «Уникальная Россия» в формате онлайн с размещением фотографий и описания своей продукции на \_\_\_\_\_ сайтах \_\_\_\_\_ Выставки-форума \_\_\_\_\_ «Уникальная Россия» \_\_\_\_\_

---

(для волеизъявления необходимо в настоящей графе выше написать «выражаю свое согласие быть участником Выставки-форума «Уникальная Россия» в формате онлайн» - заполняется только в случае желания Участника Конкурса, не ставшего победителем первого заочного тура Конкурса, стать участником Выставки-форума «Уникальная Россия» в формате онлайн)

14 Диплом участника Выставки-форума получают официально зарегистрированные организации/физлица, указанные в настоящей Заявке-договоре в качестве участника.

## 15 СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(заполняется Участником Конкурса от руки; от имени юрлица заполняется единоличным исполнительным органом).

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО полностью)

---

(паспортные данные полностью)

---

даю свое согласие Ассоциации «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции» и Межрегиональной общественной организации «Творческий союз художников декоративно-прикладного искусства» (далее по тексту – Организаторы Конкурса) на обработку, в том числе автоматизированную, своих персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» (под обработкой персональных данных в указанном Федеральном Законе понимаются действия (операции) с персональными данными физических лиц, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование и уничтожение).

Указанные мною персональные данные предоставляются в целях формирования и оформления правоотношений между мною и Организаторами Конкурса. Даю согласие на передачу (предоставление) Организаторами моих данных членам Жюри Конкурса.

Информация, предоставленная Мной Организаторам Конкурса является полной, точной и достоверной во всех отношениях.

Организаторы Конкурса могут проверить достоверность предоставленных мною персональных данных, в том числе с использованием услуг соответствующих операторов, а также использовать информацию о неисполнении и/или ненадлежащем исполнении мною договорных обязательств, при рассмотрении вопросов формирования и оформления правоотношений в рамках Конкурса «Уникальные мастера России».

Согласие предоставляется с даты подписания и действительно в течение 5 (Пяти) лет, может быть отозвано мной в любое время путем подачи Организаторам заявления в простой письменной форме. После завершения указанного периода срок действия согласия определяется соответствующими нормами законодательства Российской Федерации.

---

Дата

---

Подпись

## 16 ЗАВЕРЕНИЯ УЧАСТНИКА КОНКУРСА

Подписанием данной Заявки-договора Участник Конкурса подтверждает свое согласие на участие в Конкурсе «Уникальные мастера России».

Подписанием данной Заявки-договора Участник Конкурса подтверждает, что ознакомлен и согласен с условиями Положения о проведении Всероссийского конкурса авторских работ народных художественных промыслов, мастеров, дизайнеров и художников декоративно-прикладного искусства «Уникальные мастера России».

Подписанием данной Заявки-договора Участник Конкурса подтверждает, что ознакомлен с условиями экспонирования на Выставке-форуме «Уникальная Россия». Подписанием данной Заявки-договора Участник Конкурса подтверждает, что предоставленные им сведения, информация и документы достоверны.

Подписанием данной Заявки-договора Участник Конкурса подтверждает, что предоставленная для участия в Конкурсе продукция, изделия не нарушают интеллектуальных прав и законных интересов третьих лиц, а также что Участник Конкурса получил на продукцию, изделия все необходимые по законодательству Российской Федерации права, разрешения и согласия правообладателей, собственников для представления продукции, изделий к участию в Конкурсе и экспонирование на Выставке-форуме «Уникальная Россия».

Подписанием данной Заявки-договора Участник Конкурса подтверждает, что его экспозиция, представленная к экспонированию на Выставке, соответствует законодательству Российской Федерации, в том числе, но не ограничиваясь, о рекламе и о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию (с учетом установленной для Выставки возрастной категории 0+).

Подписанием данной Заявки-договора Участник Конкурса подтверждает, что в предоставленной им для размещения и/или распространения информации или материалах не содержится несанкционированных заимствований (плагиата, чужих товарных знаков, наименований и т.п.), а равно сведений, порочащих честь, достоинство и деловую репутацию третьих лиц.

В случае нарушения заверений об обстоятельствах, предусмотренных настоящим пунктом 16, Участник Конкурса возмещает Организаторам Конкурса убытки, причиненные таким нарушением, в том числе, но не ограничиваясь, расходы по уплате штрафов, наложенных компетентными государственными органами.

---

Подпись

---

Должность представителя Участника Конкурса

---

Дата

**БЮЛЛЕТЕНЬ  
ДЛЯ ЗАОЧНОГО ГОЛОСОВАНИЯ ЖЮРИ  
Всероссийский конкурс «Уникальные мастера России»**

**Уважаемый Член Жюри!**

Вы можете высказать свое мнение по вопросам, включенным в повестку Заседания Жюри, **заполнив таблицы** с показателями оценки в баллах по каждому критерию оценки Конкурсных Заявок на каждого Участника Конкурса в каждой номинации.

Участником-победителем Конкурса «Уникальные мастера России» в каждой номинации избирается Участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов.

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Художественная обработка глины», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
2. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации; «Художественный текстиль», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
3. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Художественная обработка дерева», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
4. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации; «Художественная обработка металла», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
5. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Художественная обработка камня, стекла, кости», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
6. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Миниатюрная лаковая живопись», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
7. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Текстильный дизайн, использующий традиции народных художественных промыслов при моделировании и производстве современной одежды», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
8. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «За создание реплик народных костюмов», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России».

**Формулировка решений Члена Жюри по вопросам повестки дня:**

1. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Помним, гордимся» следующие показатели оценки в баллах:

**УЧАСТНИК КОНКУРСА:** \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>		
	<b>Уникальность, самобытность изделия</b>	<b>Художественная ценность изделия</b>	<b>Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

<b>Наименование Участника Конкурса</b>	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>		
	<b>Творческий подход в осмыслении культурного кода</b>	<b>Концептуальная стилистика</b>	<b>Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

*Особое мнение:*

\_\_\_\_\_

**УЧАСТНИК КОНКУРСА:** \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>
--	--

	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

*Особое мнение:*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

2. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» **в номинации «Креативность и традиции: пути взаимодействия»** следующие показатели оценки в баллах:

**УЧАСТНИК КОНКУРСА:** \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			

4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
		Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

*Особое мнение:*

---



---

**УЧАСТНИК КОНКУРСА:** \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
		Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		



	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

\_\_\_\_\_

3. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Художественный текстиль» следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			

4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**УЧАСТНИК КОНКУРСА:** \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>		
	<b>Уникальность, самобытность изделия</b>	<b>Художественная ценность изделия</b>	<b>Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

<b>Наименование Участника Конкурса</b>	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>		
	<b>Творческий подход в осмыслении культурного кода</b>	<b>Концептуальная стилистика</b>	<b>Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации **«Художественная обработка дерева»** следующие показатели оценки в баллах:

**УЧАСТНИК КОНКУРСА:** \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>			
	<b>Уникальность, самобытность изделия</b>	<b>Художественная ценность изделия</b>	<b>Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>			
<b>Наименование Участника Конкурса</b>	<b>Творческий подход в осмыслении культурного кода</b>	<b>Концептуальная стилистика</b>	<b>Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

*Особое мнение:*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**УЧАСТНИК КОНКУРСА:** \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>	
--	--

	<b>Уникальность, самобытность изделия</b>	<b>Художественная ценность изделия</b>	<b>Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

<b>Наименование Участника Конкурса</b>	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>		
	<b>Творческий подход в осмыслении культурного кода</b>	<b>Концептуальная стилистика</b>	<b>Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

*Особое мнение:*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

5. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации **«Художественная обработка металла»** следующие показатели оценки в баллах:

**УЧАСТНИК КОНКУРСА:** \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>		
	<b>Уникальность, самобытность изделия</b>	<b>Художественная ценность изделия</b>	<b>Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			

4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
		Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

*Особое мнение:*

**УЧАСТНИК КОНКУРСА:** \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
		Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок
---------------------------------------	-----------------------------------

	<b>Творческий подход в осмыслении культурного кода</b>	<b>Концептуальная стилистика</b>	<b>Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

*Особое мнение:*

6. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации **«Художественная обработка камня, стекла, кости»** следующие показатели оценки в баллах:

**УЧАСТНИК КОНКУРСА:** \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>		
	<b>Уникальность, самобытность изделия</b>	<b>Художественная ценность изделия</b>	<b>Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

<b>Наименование Участника Конкурса</b>	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>		
	<b>Творческий подход в осмыслении культурного кода</b>	<b>Концептуальная стилистика</b>	<b>Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			

4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

*Особое мнение:*

**УЧАСТНИК КОНКУРСА:** \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>		
	<b>Уникальность, самобытность изделия</b>	<b>Художественная ценность изделия</b>	<b>Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

<b>Наименование</b>	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>		
<b>Участника Конкурса</b>			
	<b>Творческий подход в осмыслении культурного кода</b>	<b>Концептуальная стилистика</b>	<b>Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

*Особое мнение:*

7. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации **«Миниатюрная лаковая живопись»** следующие показатели оценки в баллах:

**УЧАСТНИК КОНКУРСА:** \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>		
	<b>Уникальность, самобытность изделия</b>	<b>Художественная ценность изделия</b>	<b>Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

<b>Наименование Участника Конкурса</b>	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>		
	<b>Творческий подход в осмыслении культурного кода</b>	<b>Концептуальная стилистика</b>	<b>Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

*Особое мнение:*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**УЧАСТНИК КОНКУРСА:** \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>
--	--



	<b>Уникальность, самобытность изделия</b>	<b>Художественная ценность изделия</b>	<b>Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

<b>Наименование Участника Конкурса</b>	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>		
	<b>Творческий подход в осмыслении культурного кода</b>	<b>Концептуальная стилистика</b>	<b>Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

*Особое мнение:*

\_\_\_\_\_

8. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации **«Авторская кукла»** следующие показатели оценки в баллах:

**УЧАСТНИК КОНКУРСА:** \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>		
	<b>Уникальность, самобытность изделия</b>	<b>Художественная ценность изделия</b>	<b>Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			

4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

*Особое мнение:*

---

**УЧАСТНИК КОНКУРСА:** \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход	Концептуальная	Вклад в возрождение,

	<b>в осмыслении культурного кода</b>	<b>стилистика</b>	<b>сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

*Особое мнение:*

\_\_\_\_\_.

9. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации **«Художественная обработка глины»** следующие показатели оценки в баллах:

**УЧАСТНИК КОНКУРСА:** \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>		
	<b>Уникальность, самобытность изделия</b>	<b>Художественная ценность изделия</b>	<b>Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

<b>Наименование Участника Конкурса</b>	<b>Критерии оценки Конкурсных Заявок</b>		
	<b>Творческий подход в осмыслении культурного кода</b>	<b>Концептуальная стилистика</b>	<b>Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел</b>
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			

4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

*Особое мнение:*

\_\_\_\_\_.

**УЧАСТНИК КОНКУРСА:** \_\_\_\_\_  
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
<b>Показатель оценки в баллах</b>			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

*Особое мнение:*

\_\_\_\_\_.

Заполненный и подписанный оригинал Бюллетеня направляется по адресу: \_\_\_\_\_, Ассоциация «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции», в срок не позднее «13» декабря 2024 года, до 17 часов 00 минут по московскому времени.

Бюллетень, поступивший в Ассоциацию после указанного срока, не учитывается при подсчете голосов и подведении итогов голосования в заочной форме.

**Член Жюри**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.