

Протокол № 3
заседания членов жюри
Всероссийского конкурса авторских работ
народных художественных промыслов, мастеров, дизайнеров и
художников декоративно-прикладного искусства
«Уникальные мастера России»

Дата проведения заседания: «05» мая 2024 года.

Форма проведения заседания – очная (совместное присутствие).

Время проведения заседания: с 16-00 до 17-00 по московскому времени.

Общее количество избранных членов Жюри - 5 (Пять) человек.

Заседание членов Жюри Всероссийского конкурса авторских работ народных художественных промыслов, мастеров, дизайнеров и художников декоративно-прикладного искусства «Уникальные мастера России» (далее - Конкурс) созвано по инициативе Председателя Жюри Пироговой Людмилы Леонидовны.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

1. Пирогова Людмила Леонидовна;
2. Ананьина Галина Васильевна;
3. Гаврилин Кирилл Николаевич;
4. Халтуева Роза Михайловна;
5. Ребежа Екатерина Петровна.

На заседании членов Жюри Конкурса присутствуют 5 из 5 членов Жюри Конкурса. Кворум для принятия решений по всем вопросам повестки дня имеется, и, члены Жюри правомочны принимать решения по вопросу объявленной повестки дня.

Заседание открыла Председатель Жюри Конкурса Пирогова Людмила Леонидовна.

Подсчет голосов по вопросам повестки дня и ведение Протокола заседания Жюри Конкурса проводит Председатель Жюри Конкурса Пирогова Людмила Леонидовна.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Признать лауреатами второго очного тура Конкурса участников Конкурса, прошедших оценку членов Жюри Конкурса и получивших по совокупной оценке всех членов Жюри Конкурса следующее количество баллов:
I МЕСТО – от 149 баллов до 150 баллов;
II МЕСТО – от 147 баллов до 148 баллов;
III МЕСТО – от 145 баллов до 146 баллов.
2. Утвердить список лауреатов очного второго тура Конкурса по номинациям.
3. Присудить Гран-При Конкурса лауреату Конкурса Исламову Мехти Мустафаевичу из Республики Крым за выдающуюся технику исполнения конкурсного изделия «Сосуд Благочестия».

РЕШЕНИЕ:

1. По поставленному на голосование вопросу выступил Председатель Жюри Конкурса Пирогова Людмила Леонидовна с предложением признать лауреатами второго очного тура Конкурса участников Конкурса, прошедших оценку членов Жюри Конкурса и получивших по совокупной оценке всех членов Жюри Конкурса следующее количество баллов:
I МЕСТО – от 149 баллов до 150 баллов;
II МЕСТО – от 147 баллов до 148 баллов;
III МЕСТО – от 145 баллов до 146 баллов.

Итоги голосования:

«ЗА» - 5 голосов

«ПРОТИВ» - нет

«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» - нет

Решение принято единогласно.

Принято решение:

Признать лауреатами второго очного тура Конкурса участников Конкурса, прошедших оценку членов Жюри Конкурса и получивших по совокупной оценке всех членов Жюри Конкурса следующее количество баллов:

I МЕСТО – от 149 баллов до 150 баллов;

II МЕСТО – от 147 баллов до 148 баллов;

III МЕСТО – от 145 баллов до 146 баллов.

2. По поставленному на голосование вопросу выступил Председатель Жюри Конкурса Пирогова Людмила Леонидовна со следующим предложением:

Утвердить следующий список лауреатов очного второго тура Конкурса по номинациям:

№	Наименование лауреата	Регион лауреата	Номинация Конкурса, изделие, представленное на конкурс	Баллы члена жюри Пирогова	Баллы члена жюри Ребежа	Баллы члена жюри Гаврилин	Баллы члена жюри Ананьина	Баллы члена жюри Халтуева	Итого баллов	Результат (выиграл/не выиграл второй очный этап Конкурса)
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ГЛИНЫ										
1.	Багрянцева Людмила Ивановна	г. Кировск, Луганская Народная Республика	Художественная обработка глины Солнечный клоун Олег Попов	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
2.	Зубцова Ирина Викторовна	Республика Татарстан	Художественная обработка глины Кукла «СуАнасы»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
3.	Стрельникова Ирина	г. Москва	Художественная обработка глины Кукла «Гусекрад»	30	30	30	30	27	147	II МЕСТО
4.	Балданова Дулма Жамбаловна (МУДО ДШИ им.	Забайкальский край	Художественная обработка глины «Сэсэг» кукла	29	29	29	29	29	145	III МЕСТО

	К.И. Базарсадаева)									
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ										
1.	Дианова Светлана Владимировна	г.Москва	Художественный текстиль Вышитая картина «Дорогой гость»	30	30	29	30	30	149	I МЕСТО
2.	Беспмятных Александр Владимирович	Свердловская область	Художественный текстиль Настенное панно «Битва А. Македонского с царем Дарием I»	30	30	28	30	30	148	II МЕСТО
3.	Кондратьева Анна Анатольевна ООО «Сибирская ковровая фабрика»	Тюменская область	Художественный текстиль Ковер ручной работы «Цветущие маки»	28	30	30	30	30	148	II МЕСТО
4.	Коробейников Андрей Владимирович	г.Москва	Художественный текстиль Панно из натуральной кожи Коллекция «Мистерия»	27	30	30	30	30	147	II МЕСТО
5.	Шамаев Герман Викторович	Владимирская область	Художественный текстиль Панно «Ленивые леопарды в райском саду»	29	29	30	29	30	147	II МЕСТО
6.	Шкуропат Инна Сергеевна	г.Москва	Художественный текстиль Букет из натуральной кожи и шелка «Русское поле»	30	30	30	28	29	147	II МЕСТО
7.	Пусякова Мария Михайловна	Ленинградская	Художественный							III МЕСТО

	(художник-дисенатор фабрика АО «Узор»)	область	текстиль Декоративная жаккардовая ткань гобелен «Радомира»	28	28	29	30	30	145	
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДЕРЕВА										
1.	Гавриков Юрий Валентинович	Приморский край	Художественная обработка дерева Панно «Высоцкий»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
2.	Коротченя Сергей Арсеньевич	Свердловская область, г. Нижний Тагил	Художественная обработка дерева Туес «Боярышня»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
3.	Крылов Юрий Васильевич	Новосибирская область г. Новосибирск	Художественная обработка дерева Коллекция «Сибирская резная икона»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
4.	Бабушкина Людмила Михайловна	г. Москва	Художественная обработка дерева Зеркало с мезенской росписью	30	30	30	30	28	148	II МЕСТО
5.	Туманова Елена Сергеевна	Владимирская область	Художественная обработка дерева Декоративная тарелка с росписью «Солнцеворот»	30	30	28	28	30	146	III МЕСТО
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА										
1.	Исламов Мехти Мустафаевич	Республика Крым	Художественная обработка металла «Сосуд Благочестия»	30	30	30	30	30	150	ГРАН-ПРИ I МЕСТО
2.	Ромашевский Дмитрий	Республика	Художественная							I МЕСТО

	Валериевич	Крым	обработка металла «Сборщики податей»	30	30	30	30	30	150	
3.	Тумов Аслан Аркадьевич	Кабардино- Балкарская республика город Нальчик	Художественная обработка металла Трость и чётки «Джокер»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
4.	Шамсутдинов Айрат Салимуллович	Республика Татарстан	Художественная обработка металла «Тубетэй»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
5.	Павлюкова Елена Юрьевна	Красноярский край	Художественная обработка металла Коллекция «Путь шамана»	30	30	29	30	29	148	II МЕСТО
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА КАМНЯ, СТЕКЛА, КОСТИ										
1.	Алмазова Наталья Борисовна	Калининградска я область	Художественная обработка камня, стекла, кости Амур и Психея, флакон	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
2.	Никифоров Кирилл Викторович	Ямало-Ненецкий Автономный Округ	Художественная обработка камня, стекла, кости Композиция «В путь»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
3.	Садиков Валерий Николаевич	Ярославская область, город Ростов	Художественная обработка камня, стекла, кости Иконы (Финифть)	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
МИНИАТЮРНАЯ ЛАКОВАЯ ЖИВОПИСЬ										
1.	Кривобокова Светлана	Запорожская	Миниатюрная							I МЕСТО

	Александровна	область	лаковая живопись Лаковая шкатулка	30	30	30	30	30	150	
2.	Беловодова Светлана Александровна	Московская область	Миниатюрная лаковая живопись панно «Ангелы Благоденствия. Танцующий и играющий на флейте»	30	29	29	30	30	148	II МЕСТО
ТЕКСТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН, ИСПОЛЬЗУЮЩИЙ ТРАДИЦИИ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ И ПРОИЗВОДСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ										
1.	Карлина Мария Владимировна (ООО фабрика НХП "Елецкие кружева")	Липецкая область	Текстильный дизайн, использующий традиции народных художественных промыслов при моделировании и производстве современной одежды Ручное коклюшечное кружевоплетение. Пальто	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
2.	Свиридова Алина Владимировна	г. Москва	Текстильный дизайн, использующий традиции народных художественных промыслов при моделировании и производстве современной одежды Накидка – объемная вышивка	30	30	29	30	30	149	I МЕСТО
3.	Цховребова Лидия Владимировна	г. Москва	Текстильный дизайн, использующий традиции народных							I МЕСТО

			художественных промыслов при моделировании и производстве современной одежды Стилизованный валяный кокошник из коллекции «Русская красавица»	30	30	30	30	29	149	
4.	Злотко Анна Сергеевна	Архангельская область	Текстильный дизайн, использующий традиции народных художественных промыслов при моделировании и производстве современной одежды Коллекция Талань	29	29	30	30	30	148	II МЕСТО
5.	Кондручина Елена Викторовна	Курская область	Текстильный дизайн, использующий традиции народных художественных промыслов при моделировании и производстве современной одежды Коллекция костюмов «Вечное вечное»	30	28	29	30	30	147	II МЕСТО
6.	Мнихович Татьяна Владимировна	Нижегородская область	Текстильный дизайн, использующий традиции народных художественных промыслов при моделировании и производстве современной одежды	28	28	30	30	30	146	III МЕСТО

			Коллекция «Тканая история»							
ЗА СОЗДАНИЕ РЕПЛИК НАРОДНЫХ КОСТЮМОВ										
1.	Абрамкина Инна Валентиновна	Московская область	За создание реплик народных костюмов Коллекция «Из глубины веков»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
2.	Шаденкова Марина Викторовна (Театр костюма "ХОРОВОД")	г. Санкт-Петербург	За создание реплик народных костюмов Праздничная зимняя одежда в русском стиле	28	30	30	30	28	146	III МЕСТО
ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ										
1.	Веселов Илья Викторович	город Иваново Ивановская область	Помним, гордимся Рукописная икона Св. Георгия Победоносца	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
2.	Груков Сергей Яковлевич	Московская область	Помним, гордимся Наскатерник «Пасха 1945 года»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
3.	Посынкина Наталия Ивановна ООО «ФХП «Паха тере»	Чувашская Республика	Помним, гордимся Полотенце «История. Моменты. Жизнь»	28	30	30	30	30	148	II МЕСТО
4.	Ткаленко Александр Александрович	Луганская Народная Республика	Помним, гордимся Меч «Дни и Ночи»	28	29	30	30	30	147	II МЕСТО
КРЕАТИВНОСТЬ И ТРАДИЦИИ: ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ										
1.	Карлина Мария Владимировна (ООО фабрика НХП «Елецкие	Липецкая область	Креативность и традиции: пути взаимодействия	30	30	29	30	30	149	I МЕСТО

	кружева»)		Коллекция «Волшебство времен»							
2.	Веселов Илья Викторович	Ивановская область	Креативность и традиции: пути взаимодействия Икона «Святой Николай Чудотворец»	30	29	28	30	30	147	II МЕСТО
3.	Груков Сергей Яковлевич	Московская область	Креативность и традиции: пути взаимодействия «Русские мотивы» Обувная колодка	29	30	30	30	28	147	II МЕСТО
4.	Ермакова Татьяна Александровна	Калужская область	Креативность и традиции: пути взаимодействия Костюмы Калужской гамаюнщины	28	28	30	30	30	146	III МЕСТО
5.	Жалсанова Дарима Батомункуевна	Забайкальский край	Креативность и традиции: пути взаимодействия Коллекция из конского волоса «Морин эрдэни»	30	28	30	30	28	146	III МЕСТО
6.	Посынкина Наталия Ивановна ООО «ФХП «Паха тере»	Чувашская Республика	Креативность и традиции: пути взаимодействия Этно-коллекция одежды с чувашской вышивкой «Моя Чувашия»	30	28	29	28	30	145	III МЕСТО

Итоги голосования:

«ЗА» - 5 голосов

«ПРОТИВ» - нет

	Александр Владимирович	область	текстиль Настенное панно «Битва А. Македонского с царем Дарием I»	30	30	28	30	30	148	
3.	Кондратьева Анна Анатольевна ООО «Сибирская ковровая фабрика»	Тюменская область	Художественный текстиль Ковер ручной работы «Цветущие маки»	28	30	30	30	30	148	II МЕСТО
4.	Коробейников Андрей Владимирович	г.Москва	Художественный текстиль Панно из натуральной кожи Коллекция «Мистерия»	27	30	30	30	30	147	II МЕСТО
5.	Шамаев Герман Викторович	Владимирская область	Художественный текстиль Панно «Ленивые леопарды в райском саду»	29	29	30	29	30	147	II МЕСТО
6.	Шкуропат Инна Сергеевна	г.Москва	Художественный текстиль Букет из натуральной кожи и шелка «Русское поле»	30	30	30	28	29	147	II МЕСТО
7.	Пусякова Мария Михайловна (художник-дисенатор фабрика АО «Узор»)	Ленинградская область	Художественный текстиль Декоративная жаккардовая ткань гобелен «Радомира»	28	28	29	30	30	145	III МЕСТО
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДЕРЕВА										

1.	Гавриков Юрий Валентинович	Приморский край	Художественная обработка дерева Панно «Высоцкий»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
2.	Коротченя Сергей Арсеньевич	Свердловская область, г. Нижний Тагил	Художественная обработка дерева Туес «Боярышня»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
3.	Крылов Юрий Васильевич	Новосибирская область г. Новосибирск	Художественная обработка дерева Коллекция «Сибирская резная икона»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
4.	Бабушкина Людмила Михайловна	г. Москва	Художественная обработка дерева Зеркало с мезенской росписью	30	30	30	30	28	148	II МЕСТО
5.	Туманова Елена Сергеевна	Владимирская область	Художественная обработка дерева Декоративная тарелка с росписью «Солнцеворот»	30	30	28	28	30	146	III МЕСТО
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА										
1.	Исламов Мехти Мустафаевич	Республика Крым	Художественная обработка металла «Сосуд Благочестия»	30	30	30	30	30	150	ГРАН-ПРИ I МЕСТО
2.	Ромашевский Дмитрий Валериевич	Республика Крым	Художественная обработка металла «Сборщики податей»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
3.	Тумов Аслан Аркадьевич	Кабардино- Балкарская республика город Нальчик	Художественная обработка металла Трость и чётки «Джокер»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО

4.	Шамсутдинов Айрат Салимуллович	Республика Татарстан	Художественная обработка металла «Тубетэй»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
5.	Павлокова Елена Юрьевна	Красноярский край	Художественная обработка металла Коллекция «Путь шамана»	30	30	29	30	29	148	II МЕСТО
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА КАМНЯ, СТЕКЛА, КОСТИ										
1.	Алмазова Наталья Борисовна	Калининградская область	Художественная обработка камня, стекла, кости Амур и Психея, флакон	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
2.	Никифоров Кирилл Викторович	Ямало-Ненецкий Автономный Округ	Художественная обработка камня, стекла, кости Композиция «В путь»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
3.	Садиков Валерий Николаевич	Ярославская область, город Ростов	Художественная обработка камня, стекла, кости Иконы (Финифть)	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
МИНИАТЮРНАЯ ЛАКОВАЯ ЖИВОПИСЬ										
1.	Кривобокова Светлана Александровна	Запорожская область	Миниатюрная лаковая живопись Лаковая шкатулка	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
2.	Беловодова Светлана Александровна	Московская область	Миниатюрная лаковая живопись панно «Ангелы Благоденствия. Танцующий и	30	29	29	30	30	148	II МЕСТО

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН, ИСПОЛЬЗУЮЩИЙ ТРАДИЦИИ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ И ПРОИЗВОДСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ										
1.	Карлина Мария Владимировна (ООО фабрика НХП "Елецкие кружева")	Липецкая область	Текстильный дизайн, использующий традиции народных художественных промыслов при моделировании и производстве современной одежды Ручное коклюшечное кружевоплетение. Пальто	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
2.	Свиридова Алина Владимировна	г. Москва	Текстильный дизайн, использующий традиции народных художественных промыслов при моделировании и производстве современной одежды Накидка – объемная вышивка	30	30	29	30	30	149	I МЕСТО
3.	Цховребова Лидия Владимировна	г. Москва	Текстильный дизайн, использующий традиции народных художественных промыслов при моделировании и производстве современной одежды Стилизованный валяный кокошник из коллекции «Русская	30	30	30	30	29	149	I МЕСТО

			красавица»							
4.	Злотко Анна Сергеевна	Архангельская область	Текстильный дизайн, использующий традиции народных художественных промыслов при моделировании и производстве современной одежды Коллекция Талань	29	29	30	30	30	148	II МЕСТО
5.	Кондручина Елена Викторовна	Курская область	Текстильный дизайн, использующий традиции народных художественных промыслов при моделировании и производстве современной одежды Коллекция костюмов «Вечное вечное»	30	28	29	30	30	147	II МЕСТО
6.	Мнихович Татьяна Владимировна	Нижегородская область	Текстильный дизайн, использующий традиции народных художественных промыслов при моделировании и производстве современной одежды Коллекция «Тканая история»	28	28	30	30	30	146	III МЕСТО
ЗА СОЗДАНИЕ РЕПЛИК НАРОДНЫХ КОСТЮМОВ										
1.	Абрамкина Инна Валентиновна	Московская область	За создание реплик народных костюмов Коллекция «Из глубины веков»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО

2.	Шаденкова Марина Викторовна (Театр костюма "ХОРОВОД")	г. Санкт- Петербург	За создание реплик народных костюмов Праздничная зимняя одежда в русском стиле	28	30	30	30	28	146	III МЕСТО
ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ										
1.	Веселов Илья Викторович	город Иваново Ивановская область	Помним, гордимся Рукописная икона Св. Георгия Победоносца	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
2.	Груков Сергей Яковлевич	Московская область	Помним, гордимся Наскатерник «Пасха 1945 года»	30	30	30	30	30	150	I МЕСТО
3.	Посынкина Наталья Ивановна ООО «ФХП «Паха тере»	Чувашская Республика	Помним, гордимся Полотенце «История. Моменты. Жизнь»	28	30	30	30	30	148	II МЕСТО
4.	Ткаленко Александр Александрович	Луганская Народная Республика	Помним, гордимся Меч «Дни и Ночи»	28	29	30	30	30	147	II МЕСТО
КРЕАТИВНОСТЬ И ТРАДИЦИИ: ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ										
1.	Карлина Мария Владимировна (ООО фабрика НХП «Елецкие кружева»)	Липецкая область	Креативность и традиции: пути взаимодействия Коллекция «Волшебство времен»	30	30	29	30	30	149	I МЕСТО
2.	Веселов Илья Викторович	Ивановская область	Креативность и традиции: пути взаимодействия Икона «Святой Николай Чудотворец»	30	29	28	30	30	147	II МЕСТО

3.	Груков Сергей Яковлевич	Московская область	Креативность и традиции: пути взаимодействия «Русские мотивы» Обувная колодка	29	30	30	30	28	147	II МЕСТО
4.	Ермакова Татьяна Александровна	Калужская область	Креативность и традиции: пути взаимодействия Костюмы Калужской гамаюнщины	28	28	30	30	30	146	III МЕСТО
5.	Жалсанова Дарима Батомункуевна	Забайкальский край	Креативность и традиции: пути взаимодействия Коллекция из конского волоса «Морин эрдэни»	30	28	30	30	28	146	III МЕСТО
6.	Посынкина Наталия Ивановна ООО «ФХП «Паха тере»	Чувашская Республика	Креативность и традиции: пути взаимодействия Этно-коллекция одежды с чувашской вышивкой «Моя Чувашия»	30	28	29	28	30	145	III МЕСТО

3. По поставленному на голосование вопросу выступил Председатель Жюри Конкурса Пирогова Людмила Леонидовна с предложением присудить Гран-При Конкурса лауреату Конкурса Исламову Мехти Мустафаевичу из Республики Крым за выдающуюся технику исполнения конкурсного изделия «Сосуд Благочестия».

Итоги голосования:

«ЗА» - 5 голосов

«ПРОТИВ» - нет

«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» - нет

Решение принято единогласно.

Принято решение:

Присудить Гран-При Конкурса лауреату Конкурса Исламову Мехти Мустафаевичу из Республики Крым за выдающуюся технику исполнения конкурсного изделия «Сосуд Благочестия».

Председатель жюри

Пирогова Людмила Леонидовна 

Члены жюри

Ананьина Галина Васильевна 

Гаврилин Кирилл Николаевич 

Халтуева Роза Михайловна 

Ребежа Екатерина Петровна 