

Положение

О I общероссийском конкурсе авторов кокошников «КОРУНА»

Конкурс авторов кокошников «КОРУНА» — это специальный проект Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальная Россия», которая традиционно в очередной раз будет проходить в Гостином Дворе с 23 января – 8 февраля 2026 года.

На конкурс авторов кокошников «Коруна» принимаются работы, выполненные в любой технике и из любых материалов:

- Вышивка (гладью, крестом, бисером, бусинами, объёмная вышивка, сажение по бели)
- Шитьё (золотное, лоскутное, светоделие)
- Аппликация
- Выжигание (по ткани, дереву)
- Авторская обработка кожи
- Плетение (из нитей, бисера, волокон растений)
- Искусная обработка металла (филигрань)
- Современные материалы и технологии (пластик, 3D печать и тд)
- Бумагопластика (квиллинг, оригами, папье-маше)
- Флористика

Общее положение

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи организаторов, участников конкурса декоративно-прикладного творчества по изготовлению авторских кокошников «Коруна» (далее – Конкурс), содержание и порядок проведения Конкурса, порядок рассмотрения предоставленных материалов и награждения победителей.

1.2. организаторам Конкурса выступает Творческий Союз Художников Декоративно-прикладного искусства в лице руководителя проекта Сильченко Инги Анатольевны.

Цели и задачи

- 2.1. Конкурс направлен на стимулирование творческой деятельности, выявление, сопровождение и поддержку талантливых мастеров, работающих в традиционных и новых техниках в области создания нового взгляда на исторический русский головной убор.
- 2.2. Сохранение народных традиций в области декоративно-прикладного творчества, популяризация промыслов и ремёсел, восстановление ценности ручного творческого труда, привлечение внимания к сохранению и развитию традиционной народной культуры.
- 2.3. Повышение общего культурного уровня, знакомство с историей и культурными традициями различных регионов Российской Федерации.
- 2.4. Главный принцип для участников – сохранение узнаваемой традиционной формы и стиля головного убора.
- 2.5. Предоставление возможности демонстрации творческих способностей в конкурсной форме.
- 2.6. Отбор и поощрение авторов лучших работ.

Участники Конкурса

- 3. Принять участие в Конкурсе могут мастерские, творческие коллективы, дизайнеры, художники и мастера декоративно-прикладного искусства.
- 3.1. К участию в Конкурсе допускаются авторы, предоставившие на Конкурс заявку на участие и фото своих работ.
- 3.2. для участия в Конкурсе необходимо выслать заявку (приложение 2) и фото конкурсных работ на
konkurskoruna@mail.ru
8(917)516-24-92 (whatsapp, max)
- 3.3. общее время рассмотрения заявки составляет от одного до 5 дней со дня приёма заявки.

Этапы проведения конкурса

3.4. Этапы Конкурса:

I этап – подготовительный сбор конкурсных работ и заявок на участие в Конкурсе до 1 декабря 2025г. включительно;

II этап – основной: оценка конкурсных работ и подведение итогов Конкурса экспертной комиссией Конкурса до 1 декабря 2025г. включительно;

III этап – заключительный: награждение по итогам Конкурса на 2-й неделе проведения выставки-форума «Уникальная Россия» 2026г.

Оценивание конкурсных работ и подведение итогов

4.1. Организатором формируется состав жюри из ведущих специалистов из разных областей, мастеров и деятелей ДПИ, искусствоведения, моды и дизайна, сотрудников ведущих музеев РФ и Гохрана России, представителей государственных и общественных организаций.

Состав жюри представлен на странице Конкурса в ВК.

4.1.1. Итоговый балл определяется путём суммирования общих баллов всех членом жюри по каждой работе и по каждому критерию.

4.1.2. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

4.1.3. Жюри правомочно принимать решения при наличии 2/3 численности состава. При равном количестве голосов мнение председателя жюри является решающим.

4.1.4. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

4.1.5. Жюри Конкурса имеет право не присуждать призовые места.

4.2. Критерии оценки работ:

4.2.1. Техническая реализация:

- Уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- Уровень техники исполнения;
- Качество изготовления;
- Сложность изготовления;
- Объём работы.

4.2.2. Техническая эстетика, дизайн:

- Эстетический вид изделия;
- Художественная выразительность;
- Единство стилового, художественного и образного решения изделия.

4.2.3. Творческий подход к выполнению работы:

- Оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- Использование народных традиций, приёмов;
- Композиционное решение работы;
- Новаторство, авторская уникальность;
- Лучшая работа в этно-стиле.
- Историчность

4.3. Конкурсные работы оцениваются по десятибалльной шкале по каждому критерию, где десять – наивысший бал.

4.4. завершающим этапом является награждение победителей и призёров Конкурса на VI Художественно-промышленной выставке-формуме «Уникальная Россия», которая состоится с 23 января 2026г. По 8 февраля 2026г. В г. Москва в Гостином дворе, ул. Ильинка, 4.

Награждение

5.1. Награждение победителей (1 место), призёров (2 и 3 места), и лауреатов Конкурса состоится _____ 2026г, где работы будут продемонстрированы деятелям искусства и культуры, представителям политических и деловых кругов, специалистам и научным сотрудникам в области ювелирного дела и декоративно-прикладного искусства, широкой общественности и средствам массовой информации.

В состав жюри входят ведущие специалисты по декоративно-прикладному и традиционным формам искусства, сотрудники ведущих музеев РФ и Гохрана России.

6. Финансирование Конкурса, расходы по организации и проведения конкурса осуществляются за счёт внебюджетных средств Организатора Конкурса

Контакты

konrurskoruna@mail.ru

8(917)516-24-92

Приложение 1

Каждая конкурсная работа оформляется отдельной заявкой.

Примечание: для каждой номинации подаётся отдельная заявка.

Конкурсная работа, включённая в заявку, впоследствии не меняется.

- Организаторы с Вашего согласия вправе использовать присланные на конкурс фото-видео материалы следующими способами без выплаты авторского вознаграждения: воспроизводить изображение конкурсной работы в социальных сетях, на сайтах и тд /(расписать)
- Факт отправки конкурсной работы означает полное согласие автора (законного представителя) со всеми условиями и правилами Конкурса.
- Оргкомитет в случае необходимости оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в порядок и условия проведения Конкурса.
- Организаторы не несут ответственность за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.
- Все взаимоотношения по авторским и смежным правам между участниками Конкурса и их законными представителями, а также прочими организациями, регулируются самостоятельно.
- Оргкомитет имеет право не допускать до конкурса работы, нарушающие этические, моральные и правовые нормы, а также не соответствующие тематике, целям и задачам Конкурса.
- Некорректно оформленные и представленные позднее указанного срока заявки к участию не рассматриваются.
- Автор гарантирует в случае подтверждения его участия в конкурсе, наличие заявленного на конкурс предмета и демонстрацию его на стенде конкурса для экспонирования посетителям и для оценки жюри.

Приложение 2

Заявка на участие в конкурсе авторов кокошников «Коруна»

Автор

ФИО

Дата рождения

Образование

Адрес проживания (город/нас. пункт)

Страница в ВК

Эл. почта

Телефон

Произведение

Название

Техника (и) исполнения

Материалы

Размер

Краткое описание о создании, вдохновении, символах и т.д.

ЮРИДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

- В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", даю свое согласие использовать свои перечисленные в заявке персональные данные для составления списков участников Конкурса, создания и отправки наградных документов, использования в печатных/электронных презентационных материалах Конкурса. А также для размещения своих фотографий,

сделанных во время проведения Конкурса, в СМИ и в публикациях о Конкурсе.